

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1587-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Sisu Sabine Barrera de León


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA, PORTAFOLIO DIGITAL, TIPOGRAFÍA, INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, TEORÍA LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I**, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría y métodos del Diseño**, correspondiente al periodo de octubre del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Ilustración**.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la Museografía**, correspondiente al periodo de octubre del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Galerías abiertas**.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Portafolio Digital**, correspondiente al periodo de octubre del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Discurso de artista**.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tipografía**, correspondiente al periodo de septiembre del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Lettering**.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la composición Espacio y Volumen**, correspondiente al periodo de octubre del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Composición**.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría laboratorio y Cromatología I**, correspondiente al periodo de octubre del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de **Cretas**.



Sisú Sabine Barrera de León



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Portafolio Digital
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I

1. Planificación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Comprende ilustración.	Maneja ilustración.	Ilustración.	Elaboración de ilustración.	<u>Lista de cotejo</u> Ilustración. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

1. Cronograma del Curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																					
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Comprende ilustración.				X					X					X					X				

1. Cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ilustración.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	20	20	20
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	17		17
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	20		20
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17		17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	15		15
6	Chávez Calel, Emely Janeth	18		18
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	20		20
8	Daccarett Tejeda, Isabella	19		19
9	Dimas de Paz, Karla Diane	16		16
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17		17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16		16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	18		18
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	19		19
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15		15
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	18		18
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	17		17
17	López Ramírez, Dany Alexis	19		19

18	Machán Chanquín, Luis Angel	20	20
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	19	19
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	18	18
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	15	15
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	18	18
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	18	18
25	Vargas Mazarriegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

1. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Comprende galerías abiertas.	Reconoce galerías abiertas.	Galerías abiertas.	Investigación galerías abiertas.	<u>Lista de cotejo</u> Galerías abiertas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

2. Cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Galerías abiertas.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	20	20	20
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	18	18	18
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	19	19	19
4	Colindres Pineda, María Fernanda	17	17	17
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	19	19	19
6	González Marroquín, María Laura	17	17	17
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	15	15	15
8	López Barrios, Julia Dayana	16	16	16
9	López Monzón, David Rafael	19	19	19
10	Pivara Píril, Arlin Scarleth	17	17	17
11	Raquec González, Gabriela	15	15	15
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	19	19	19
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	20	20	20
14	Ventura García, José Miguel	19	19	19
15	Zavala López, Diego Rodolfo	20	20	20

2. Planificación del curso Portafolio Digital

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Comprende discurso de artista.	Realización de discurso de artista.	Discurso de artista.	Discurso de artista.	<u>Lista de cotejo</u> Discurso de artista .20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

3. Cuadro de notas del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Discurso de artista.		
		20 pts.		
		20 pts.		20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	20		20
2	Escobar, Katerin Mishelle	20		20
3	García Patzán, Dora Verónica	0		0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	20		20
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18		18
6	Lutín García, Zahir Ullises	19		19
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	19		19
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	18		18
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	19		19
10	Román Cabrera, Luis Antonio	20		20

3. Planificación del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Comprende lettering.	Aplicación de lettering.	Lettering.	Ejercicios prácticos de lettering.	<u>Lista de cotejo</u> Lettering. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

4. Cronograma del Curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Comprende lettering.			X					X										X					X

4. Cuadro de notas del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Lettering.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	20	20	20
2	Escobar, Katerin Mishelle	19	19	19
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	18	18	18
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	17	17	17
6	Lutín García, Zahir Ullises	18	18	18
7	Núñez salvador, Josselin Mishell	20	20	20
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	19	19	19
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	18	18	18
10	Román Cabrera, Luis Antonio	19	19	19

4. Planificación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Comprende composición.	Manejo y aplicación composición.	Composición.	Ejercicios Composición.	<u>Lista de cotejo</u> Composición. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

5. Cronograma del Curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																				
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Comprende composición					X					X					X					X		

5. Cuadro de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Composición.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	18	18
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	17	17
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	16	16
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	19	19
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	17	17
6	Chun García, Sara Elizabeth	20	20
7	Contreras Larios, Emily saori	20	20
8	García Díaz, Hismar Manuel	17	17
9	García García, Karla Elizabeth	19	19
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15	15
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	16	16
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	20	20
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	20	20
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	18	18
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	19	19

5. Planificación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	Comprende cretas.	Dominar cretas.	Cretas.	Aplicación de cretas.	<u>Lista de cotejo</u> Cretas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel acrílico Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet.

6. Cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Cretas.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	15	15
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	20	20
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	14	14
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	20	20
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	20	20
6	Chun García, Sara Elizabeth	16	16
7	Contreras Larios, Emily saori	16	16
8	García Díaz, Hismar Manuel	17	17
9	García García, Karla Elizabeth	19	19
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	20	20
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	15	15
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	20	20
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	20	20
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	19	19
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	20	20